

# Arie di Primavera al Museo

“La Russia e la sua misticità”  
Concerto di Violino e Chitarra

Violino M° Roberto Cecchetti  
Chitarra M° Andrea Barsali

Museo delle Icone Russe – 7 maggio 2010  
ore 22.00

## Programma del concerto

A. Schnittke (1934–1998)	“A Paganini” introduzione per violino solo
Tradizionale	Pezzo Greco
Tradizionale	Bulgarian Accelerator
H. Villa-Lobos (1887–1959)	Bachianas Brasileira
N. Paganini (1782–1840)	Sonata concertata in La maggiore
P. De Sarasate (1844–1908)	Arie Tzigane
A. Pärt (1935)	Fratres

# **“Un Insolito Connubio”**

## **Concerto di Flauto e Fisarmonica**

Flauto M° Luca Magni  
Fisarmonica classica M° Massimo Signorini

**Collezione Incisioni e Litografie**  
**Donazione Vito Merlini**  
**14 maggio 2010**  
**ore 22.00**

### **Programma del concerto**

POPOLARI EBRAICI

Shalom – Tre danze Klezmer  
Shalom Alèychem  
Itamar Freilach  
Roumanian Horra and Bulgar

ANONIMO  
(Sec. XVII)

Tourdion  
Danza Francese

ANONIMO  
(Sec. XIX)

Harmonikos  
Danza greca

V. MONTI  
(1868 – 1922)

Czarda's  
Danza Ungherese

K. WEILL  
(1900 – 1950)

Youkali  
Tango Habanera

R. GALLIANO  
(1950)

Tango Pour Claude  
Tango nuevo-jazz

Tratto dalla colonna sonora  
del film “ENRICO IV”  
di E. Bellocchio

Ave Maria  
Otono Porteno  
Oblivion

Tratto dalla colonna sonora  
del film “EL PENULTIMO”  
di A. Solanas

Jeanne y Paul

A. PIAZZOLLA  
(1921 – 1992)

Libertango

**“Arie e cantate sacre nell’Europa barocca”**  
Concerto à deux voix e organo

Soprano M° Rossana Bertini  
Controtenore M° Francesco Ghelardini  
Organo positivo M° Simone Valeri

**Museo di Arte Sacra – 21 maggio 2010**  
**ore 22.00**

**Programma del concerto**

D. Scarlatti	Salve Regina ***
H. Purcell	An evening Hymn *
G. B. Bassani	Salve Regina **
G. Frescobaldi	Canzona dopo l’epistola (***)
D. Zipoli	IV Versi (***) Post communio (***)
C. Monteverdi	Jubilet tota civitas **
C. Monteverdi	Laudate Dominum *
J. Stanley	Voluntary VIII (***) (composto nel 1748)
W. Croft	Aria (***)
G. Händel	Passacaglia (***)
G. B. Pergolesi	dallo Stabat Mater *** Stabat Mater Dolorosa Sancta Mater istud agus Fac ut ardeat cor meum

\* soprano e organo

\*\* controtenore e organo

\*\*\* soprano, controtenore e organo

(\*\*\*) organo solo

# “La musica e la sua evoluzione”

## Concerto di Violoncello e Arpa

Violoncello M° Paolo Andriotti

Arpa M° Marianne Gubri

Coreografie e danze – Sara Vannelli

Museo Archeologico – 28 maggio 2010  
ore 22.00

### Programma del concerto

B. MARCELLO  
(1686–1739)

Sonata 1 \*  
(Largo, Allegro,  
Largo, Allegro)

F. BELLINI  
(–1858)

Notturmo, op. 12 (\*\*)

A. HASSELMANNS  
(1845–1912)

Confidence,  
Romance sans paroles,  
op. 24 (\*\*)

G. FAURE  
(1845–1924)

Après un reve,  
op. 7 n. 1 (\*\*)

M. TOURNIER  
(1879–1951)

Nocturne, op. 21 (\*\*)

L. M. TEDESCHI  
(1867–1944)

Elegia, op. 22 (\*\*)

C. SAINT-SAËNS  
(1835–1921)

Le Cygne  
(Le Carnaval des Animaux)

\*per violoncello

\*\*per arpa

(\*\*)per violoncello e arpa

